

Pressemitteilung

Wien, 17. März 2014

FRAUEN-KÖRPER-WELTEN

Vernissage, Dienstag, 15. April 2014, 19 Uhr

DIE AUSSTELLUNG, Laudongasse 44, 1080 Wien

Dauer: 15. April bis 8. Mai 2014

*I'm a bitch - I'm a lover,
I'm a child - I'm a mother,
I'm a sinner - I'm a saint,
I do not feel ashamed.
I'm your hell - I'm your dream,
I'm nothing in between.
You know you wouldn't want it any other way.*
(aus dem Song "BITCH", Meredith Brooks)

Der weibliche Körper war schon immer Objekt von Begierde, Macht, Ohnmacht, Angst, Restriktion und Perfektion.

Die Folgen, die gesellschaftliche Vorstellungen vom Rollenverständnis der Frau und ihrem Körper haben, waren und sind dramatisch. Ob es sich nun um Schönheitsideale oder um systembedingte Rechte und Chancen handelt.

Am Dienstag, dem 15. April 2014, präsentieren die drei KünstlerInnen **Ana Zecevic, Manfred Weber-Wien, und Reinhard Schulz** Arbeiten, die sich - dem Ausstellungstitel gemäß - mit „FRAUEN-KÖRPER-WELTEN“ auseinandersetzen.

Musikalisch wird die Veranstaltung durch die Jazz-Musiker Thomas Zech (Gitarre) und Silvain Deslandes (Bass) bereichert, die gemeinsam mit Ana Zecevic (Vocal) eine themenbezogene Performance darbieten.

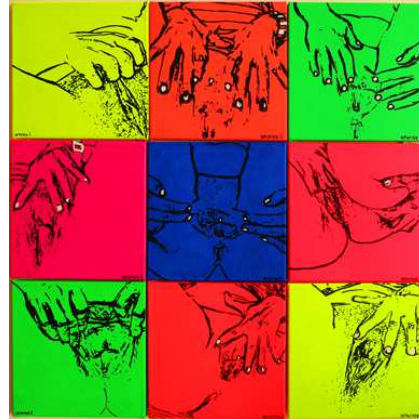
ZU DEN KÜNSTLER/INNEN

Ana Zecevic alias ananaz – Malerei

geb. 1983, Wienerin mit bosnischen Wurzeln

Knallig leuchtende, im Schwarzlicht fluoreszierende Darstellungen der Frau präsentieren Ana Zecevic's Bilder. Allgemeine Ansichten über Schönheit und Rollendefinitionen werden in dieser Stilrichtung ihrer Arbeiten in Frage gestellt.

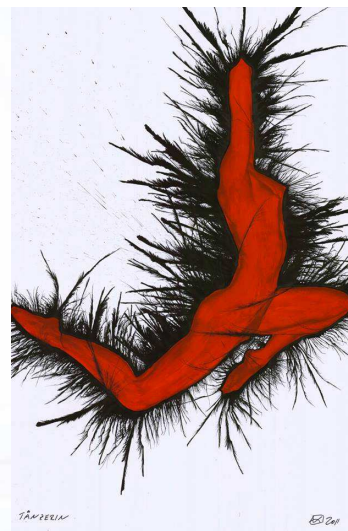
www.ananaz-art.com



Manfred Weber-Wien – Malerei

geb. 1969 in Villach

Manfred Weber-Wien ist mit seiner unverwechselbaren Bildersprache in zahlreichen internationalen Sammlungen vertreten, in Wien unter anderem in der Sammlung Prof. Rudolf Leopold (Leopoldmuseum). Seine Figuren sind – auf verschlungenen Lebenspfaden – stets umwuchert von dräuendem Gespinst, in stärkstem Kontrast in schwarz und weiß.



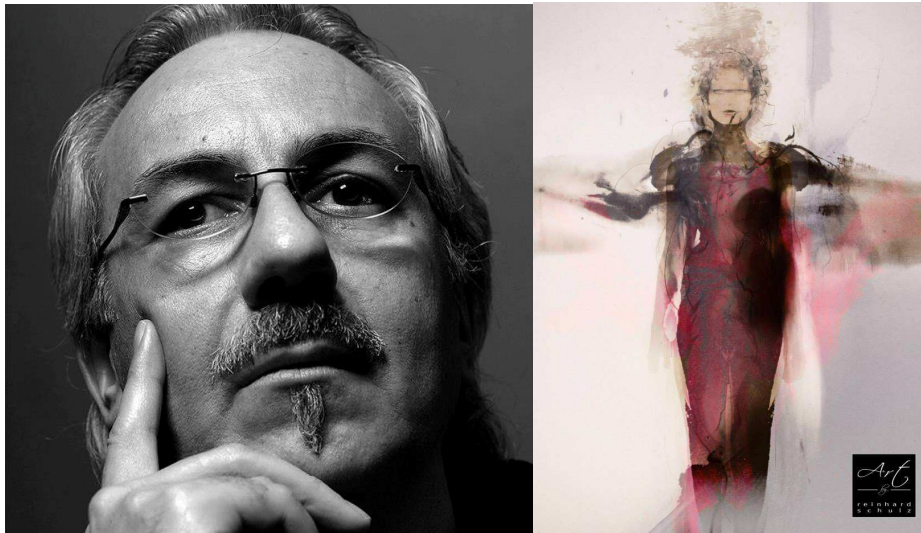
Reinhard Schulz – Digital Art & Malerei

geb. 1960 in Wien

In Reinhard Schulz' Arbeiten verschmelzen Gefühle, Vorstellungen, Träume und äußere Realitäten zu einem Gesamteindruck. Seine surrealen Bilder spiegeln das Mysteriöse, Sehnsuchtsvolle, nicht Fassbare der Frau wider.

Er arbeitet mit verschiedenen Mischtechniken und Digitalprints.

www.schulz-kunst.at



ECKDATEN

Vernissage: **FRAUEN – KÖRPER – WELTEN**
Dienstag, 15. April 2014
19 Uhr

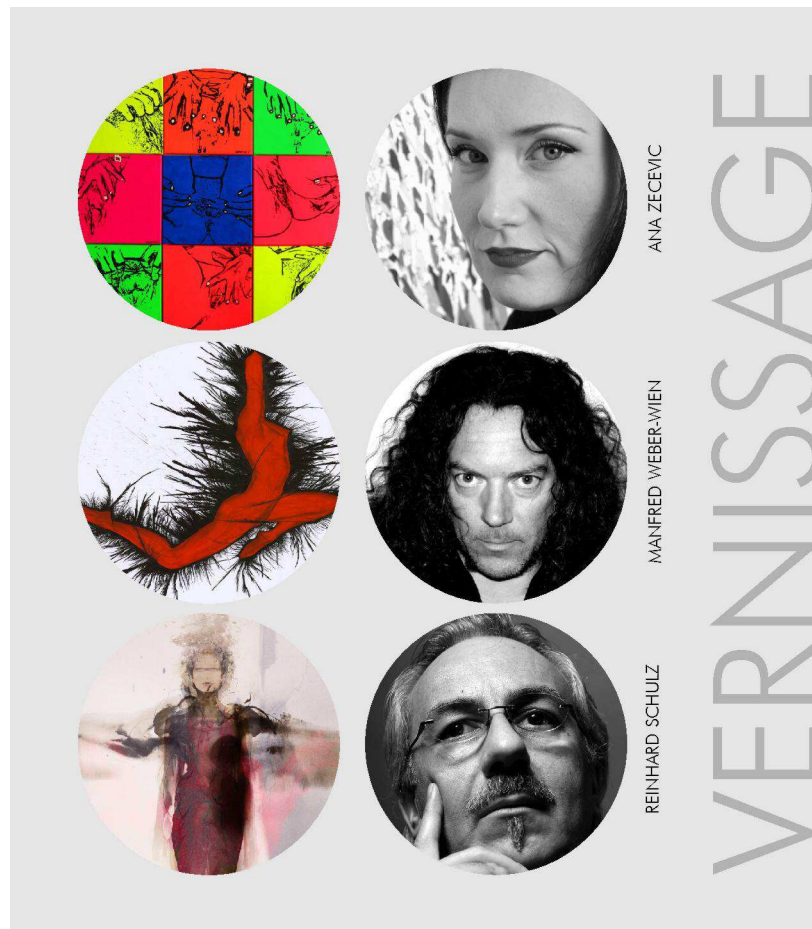
Ausstellungsdauer: 15. April – 8. Mai 2014

Finissage: 8. Mai 2014
19 Uhr

Ort: „Die Ausstellung“
Laudongasse 44
1080 Wien
www.dieausstellung.at

Kontakt: +43 (0)664 / 57 21 264
ana.zecevic@ananaz-art.com
www.ananaz-art.com

EINLADUNG



FRAUEN KÖRPER WELTEN

ANA ZECEVIC
MANFRED WEBER-WIEN
REINHARD SCHULZ

15.4.2014, 19.00 Uhr
DIE AUSTELLUNG
1080 Wien, Laudongasse 44

Musikalische Performance:
Ana Zecevic (voc), Thomas Zech (git),
Sylvain Deslandes (bass)

Ausstellungsdauer 15.4. - 8.5.2014
Finissage 8.5.2014